

## Orateurs à l'âge de l'humanisme : l'instance du public

Le programme de recherche « Orateurs à l'âge de l'humanisme » étudie le développement de l'éloquence publique dans l'Europe de la première modernité (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), dans une perspective comparative confrontant la culture italienne à celle des autres pays. Revendiqué par les professionnels de la parole (juristes, diplomates, enseignants, acteurs, prédicateurs) aussi bien que par les collectifs qui prétendent faire un usage légitime du discours civique, le titre d'orateur s'est alors imposé partout comme le nouvel idéal de l'intellectuel.

« L'instance du public », dernière journée du programme, vise à étudier l'aspect le plus invisible et pourtant le plus essentiel de la communication des orateurs : la relation qu'ils ont programmée avec leurs récepteurs et l'impact, réel ou fantasmé, de leur parole sur des assistances qu'ils ont pu tour à tour convaincre ou scandaliser.

Légende de l'illustration :

*Mystère de la Passion*, Arras, Bibliothèque municipale, ms. 679, f. 233 (vers 1470)

Durée des communications : 30 minutes



11  
JUILLET  
2018

ROMA  
PIAZZA  
NAVONA  
62



### ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Estelle Doudet - Université Grenoble Alpes

### CONTACTS

École française de Rome  
Pierre Savy  
*Directeur des études pour le Moyen Âge*  
Grazia Perrino  
*Assistante de la section Moyen Âge*

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia  
T. +39 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it

# Orateurs à l'âge de l'humanisme : l'instance du public



Moyen Âge

JOURNÉE  
D'ÉTUDES

9 H 30

---

Pierre SAVY - EFR  
*Accueil des participants*

Estelle DOUDET, Ilaria TADDEI - Université  
Grenobles Alpes  
*Introduction*

**POLITIQUES DU PUBLIC :  
LE CAS ITALIEN**

Présidence : Clémence REVEST - Centre Roland  
Mousnier, CNRS

Dario INTERNULLO - Università di Roma Tre  
*Ponevano cura se peccava in faizo latino. Romani come  
pubblico e pubblico dei romani nel Trecento*

Carole MABBOUX - EFR  
*Discussion publique et stratégies délibératives. L'auditoire  
des débats politiques et ses rôles dans les chroniques  
communales toscanes (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*

14 H 30

---

**DES PUBLICS À CONTRÔLER.  
FRANCE ET ANGLETERRE**

Présidence : Marie BOUHAÏK-GIRONÈS - Centre Roland  
Mousnier, CNRS

Mathieu FERRAND - Université Grenoble Alpes  
*La rhétorique en scène : auditoires et spectateurs dans les  
Dialogi aliquot (1530) de Joannes Ravisius Textor*

Olivier SPINA - Université Lumière Lyon 2  
*Alas, how can the poor souls live in concord, when you  
preachers sow among them in your sermons debate and  
discord ? Les fidèles face aux prédicateurs dans l'Angleterre  
henricienne, 1530-1550*

**LES PUBLICS : POUR UNE AUTRE HISTOIRE  
DE LA COMMUNICATION À L'ÂGE DE  
L'HUMANISME**

Table ronde  
Présidence : Jean-Claude MAIRE VIGUEUR - Università  
di Roma Tre  
Modérateur : Florent COSTE - EFR